

**COMPIANO**  
**MUSEO DEGLI ORSANTI**  
**CATALOGO**  
**BURATTINI**

**A**

- N. 6 burattini, due donne e quattro uomini con abiti d'epoca, h. cm. 60
- N. 1 orso di cartapesta, h. cm. 45 ca.
- N. 5 burattini in legno con abbigliamento di tipo militare, h. cm. 50 ca., all'interno di una scatola con cornice dorata.
- N. 1 teatrino con personaggi e busti di Goldoni dei primi del '900, appoggiato ad un supporto color oro cui sono appesi n.28 burattini, maschili e femminili, h. cm. 16.
- N. 1 teatrino Verdi con quattro quinte e quattro marionette con testa in terracotta, h. cm. 20 ca.
- N. 1 teatrino Guignol, periodo impero, con sipario.
- N. 1 costruzione in legno di un teatro con due torri, una con orologio. Cinque burattini inseriti entro archi.
- N. 27 burattini Donna Esa.
- N. 1 baule da viaggio rivestito di pelle con maniglie appoggiato su due alari da camino.
- N. 2 portaceri in ferro
- N. 1 Pinocchio rosso in legno, h. cm. 120 ca.
- N. 1 Pinocchio marionetta con gambe e braccia snodabili, h. cm. 70 ca.
- N.1 teatrino Donna Esa in legno.
- N. 2 teste maschili in legno, h. cm. 15 ca.
- N. 4 terracotte raffiguranti Pinocchio, h. cm. 15 ca.
- N. 2 giochi a forma di Pinocchio
- N. 1 Pinocchio in ceramica raku di Carmen Coruzzi, ancorato ad un'assa di legno, h. cm. 120.
- N. 1 orsetto marionetta, vestito di verde, h. cm. 35.
- N. 1 orsetto marionetta, h. cm. 20
- N. 1 Babbo Natale in legno con orso, h. cm. 95.
- N. 1 portafortuna gnomo in stoffa con gambe e mani in terracotta, h. cm. 65
- N. 1 marionetta elfo con chitarra, proveniente da Praga.
- N. 1 lampadario in plexiglas del genovese Paolo Garretto, con illustrazioni circensi.

- N. 1 burattino in panno con testa in ceramica, raffigurante un vecchio violinista, h. cm. 70.
- N. 1 maschera in ceramica raku di Carmen Coruzzi.
- N. 1 vestito cinese in seta ricamato su fondo verde con cappello decorato in metallo.
- N. 2 burattini cinesi vestiti.
- N. 2 valigette cinesi in pelle di cui una con etichetta originale all'interno.
- N. 1 vestito maschile da presentatore del circo in panno nero e rosso con alamari.
- N. 1 manichino maschile in legno, h. cm. 60
- N. 1 manichino femminile in legno, h.cm. 60
- N. 1 carabiniere in panno blu, h. cm. 50
- N. 4 contenitori in metallo con cornice argentea contenenti n.14 teste di burattino in legno e n.1 di terracotta, h. cm. 10, e n.5 personaggi della fiaba di Pinocchio della fine dell'800: Fata Turchina, Geppetto, Pinocchio, il Gatto e la Volpe.
- N. 1 pupo siciliano in legno e rame, con elmo, spada e scudo, h. cm. 130.

## SCULTURE

### **B**

- N. 1 grande orso bianco in polistirolo con lancia in ottone di Michele Bocelli, h. cm. 190.
- N. 1 busto in ceramica raku di Carmen Coruzzi, figura femminile metà contadina e metà nobildonna.
- N. 1 bambina con giocattolo rotto, bronzo di Michele Unià.
- N. 1 guerriero in lameria riciclata di Massimo Orsi, h. cm. 175.
- N. 1 portabiti in legno intagliato con tre orsi, h. cm. 175.
- N. 2 orsi in legno intagliati, h. cm. 105.
- N. 1 cavallo con cavaliere dal braccio destro alzato, in legno, giocattolo, h. cm. 70.
- N. 1 busto donna guerriero in ceramica raku di Carmen Coruzzi.
- N. 1 scultura di materiali misti di Gaetano Barbone, denominata "Senza Senso", h. cm. 47.
- N. 1 scultura in legno dipinto raffigurante un negro questuante da circo.
- N. 1 grande orso in legno, scultura di Michele Bocelli, h. cm. 225.

N. 1 terracotta raffigurante un uomo con orso, di Francisco Orozco, h. cm. 33.

N. 1 orso di terracotta, h. cm. 28.

## STRUMENTI MUSICALI

### non funzionanti

#### C

N.1 pianola a manovella, in legno ebanizzato, h. cm. 40x24: mazzo di fiori dipinto sul coperchio; all'interno, una litografia colorata della Musa della Musica con il programma manoscritto di sei brani (Lith. Mognenat & Fils – Lausanne)

N. 1 organetto in legno e metallo, cm. 38x25, all'interno del coperchio litografia in bianco e nero, con programma manoscritto.

N. 1 clarinetto con astuccio in legno (cm. 53x10), "Ditte Riunite A. Rampone & B. Cazzani & C."– Milano.

N. 1 clarinetto con astuccio in legno (cm. 38x14).

N. 1 chitarra orientale ad otto corde con cassa armonica in legno e metallo rotonda.

N. 1 piccolo piano con tastiera numerata in legno nero, cm.48x79, "Stradivarius Hering", con decorazioni liberty.

N. 1 organetto, cm. 33x20, tasti in madreperla. "Savoia Giorgio & Figli"- San Giovanni in Croce, Cremona-Italia.

N. 1 organetto con foto maschile, decorato con intarsi colorati, cm. 33x28x16.

N.1 piccola fisarmonica sciupata (cm. 20x30)

N.1 armonica a bocca multipla a sei, "M. Honner".

N. 1 piffero.

N.1 concertina con intagli a fianco della tastiera, cm.33x21.

N. 1 fisarmonica decorata in bachelite bianca, cm. 42x40. "Pietro".

N. 1 bastone in legno e metallo con campanelli utilizzato per annunciare gli spettacoli, cm. 100.

N.1 armonium a soffiutto, cm. 41x25 h. 23 "Procure General 3, rue de Mézières, Paris (VII).

N. 1 cetra nera decorata con motivi floreali, cm. 50x50, "Zithen" mad in Saxony.

N. 2 trombe sciupate.

N. 1 grancassa, diametro cm. 60.

N. 2 tamburelli, diametro cm. 35, uno colorato ed uno in ottone.

N. 1 pianola a manovella con maniglie, rosa e gialla, su carretto verde e ruote rosse: cm. 55x31 h. 59  
 “Faventia- Barcelona, made in Spain”.

N. 2 trombette in ottone.

N. 1 trombetta in ferro cromato, cm.35.

N. 1 tamburello, diametro cm.22.

N. 1 celestina, manico in legno e lira a coronamento, con 15 campane da una parte e 10 dall'altra.

N. 1 ghironda in legno ed osso, con riccioli a testa muliebre.

N. 1 grammofo a manovella con dischi in cartone perforato. Cm. 37x37.

N. 1 raganella in legno.

N. 1 tromba/violino in legno e lamiera da “tacabanda”.

N. 1 grande corno, cm.80 ca.

## CUCINA DELL'ORSANTE

### D

N. 1 culla a dondolo con piccoli intagli, cm. 93x42, con infante femminile dalla testa in cera, fasciata in abitino di pizzo.

N. 1 lavamano in metallo con catino e brocca smaltati bianchi.

N. 2 bagnarole di zinco, per adulti e per bimbi.

N. 1 secchio in zinco con bastone portante a spalla.

N. 1 seggiolone per bambini.

N. 1 mensola di legno con macinino, due ferri da stiro e un tegame di ferro.

N. 1 slitta per scarponi da neve, in legno.

N. 1 dipinto ex voto per G.R.

N. 1 riproduzione di un “compianto”.

N. 1 marchio in ferro per animali.

N. 2 pulisci scarpe in ferro.

N. 1 porta fette di polenta di forma arcuata.

N. 1 tavolo madia con : un ferro da stiro dal manico di legno, due fascere per formaggi, un torchio asciuga panni, un fornello in ferro.

N. 1 zangola per burro.

- N. 1 boule in ottone per acqua calda.
- N. 1 misura (mina) per grano in legno.
- N. 1 macchina perappare.
- N. 1 piccola panca con due fiaschi, di diversa misura.
- N. 1 mensola di legno con due contenitori in metallo da zucchero e da latte.
- N. 1 sega da legno piccola.
- N. 1 trapano a mano.
- N. 1 pattumiera in legno.
- N. 1 gallo in legno.
- N. 1 assa lavapanni in legno.
- N. 1 finestra con Compiano dipinto. Opera di Donna Esa.
- N. 1 teglia di rame con manico.
- N. 1 grande tagliere in legno.
- N. 1 porta formaggio rotondo per ricotta/formaggio.
- N. 1 porta formaggio in legno curvato.
- N. 1 gabbietta in filo di ferro.
- N. 1 panca rustica con schienale dipinto da Donna Esa.

## **CARRETTI**

### **E**

- N. 1 carretto di legno chiuso, verniciato di verde a quattro ruote con stanga, cm. 53x100.
- N. 1 carrettino impagliato con due stanghe anteriori e predellino posteriore, quattro ruote di ferro gommate, due da cm. 24 e due da cm. 50.
- N. 1 carro chiuso a due stanghe con due sedili a cassetta e quattro ruote di legno, cm. 180+150 di lunghezza e cm. 155 di altezza.
- N. 1 carretto per gelati, bianco e verde, a due ruote con impugnature, cm. 150x69 “Mantecados Revuelta”- calle Ginestra, 17 Gerona.
- N. 1 carrozzella per bambola in legno e vimini, cappottina in pelle, quattro ruote di ferro, cm. 66x28.

## **OGGETTISTICA**

**F**

- N. 1 paio di zoccoli in legno.
- N. 1 basto per asinello.
- N. 1 sella in cuoio marrone scuro.
- N. 1 campanaccio da animale in ferro.
- N. 1 fiasca per acqua in legno, cm. 36x40.
- N. 1 borraccia rivestita di panno.
- N. 1 cassetina in legno che conteneva il servizio per pulire le scarpe.
- N. 1 cesto per bimbi a fasce di legno ricurvo.
- N. 1 porta foraggio in legno per muli.
- N. 1 filarino in legno.
- N. 1 gabbietta dei pianeti della fortuna per pappagallini.
- N. 1 andarino in legno per bimbi con bambolotto.
- N. 1 testa di cammello in cartapesta di Donna Esa.
- N. 1 pelle di lupo intera.
- N. 1 altarino in lamiera rossa a due ante con portacandele interni e una madonnina in terracotta.
- N. 1 altarino in lamiera color ottone a due ante con portacandele interni e un Gesù Bambino di Praga.
- N. 1 icona russa raffigurante la Madonna dei Poveri, con cornice a motivi floreali a rilievo in legno dorato, inserita in una cassetina di legno col vetro.
- N. 1 San Rocco in cera entro una teca di vetro.
- N. 1 macchina fotografica a lastre con treppiedi. "Sternheil in Munchen".
- N. macchina fotografica con cassetta di legno a soffietto.
- N. 1 riproduzione di velocipede rustico in ferro.
- N. 1 riproduzione di velocipede in ferro, sedile in cuoio nero sagomato e con ruota maggiore di cm. 120.
- N. 1 valigia "arti e mestieri", con 10 personaggi di terracotta e legno, di Donna Esa.
- N. 1 scarpone sciupato con suola in legno.
- N. 1 scarpone da bambino.
- N. 1 omino con campanelli usato dai "tacabanda".
- N. 1 cappello di metallo dorato con gemme di vetro colorato.

- N. 1 copricapo in metallo zincato con campanelle da “uomo musica”.
- N. 6 piatti in ceramica della Soc. Cer. Richard, con soggetti circensi.
- N. 1 ghiacciaia in rame per gelati, cm 18x43.
- N. 2 lampade a mano di ferro e vetro.
- N. 1 portalampada rosso e giallo.
- N. 1 cucciolo di capretta imbalsamato.
- N. 1 scimmia imbalsamata.
- N. 2 uccelli impagliati.
- N. 1 giacca nera da donna su manichino e cappello in feltro nero.
- N. 1 giacca marrone da donna.
- N. 1 giacca di panno da uomo, verde marcio, con alamari.
- N. 1 giacchina foderata in pelliccia.
- N. 5 cappelli.
- N. 1 baule da viaggio ricoperto in lamiera, con coperchio bombato, cm. 110x58.
- N. 1 baule in legno ricoperto in lamiera, cm. 64x33.
- N. 1 valigia in cuoio, cm. 58x18.
- N. 1 boccale di legno col manico.
- N. 1 leggio in legno da appoggio.
- N. 1 leggio in legno a stelo.
- N. 1 raccoglitore cinese in legno per monete, cm. 47x32.
- N.4 supporti in ferro per sculture.
- N. 3 supporti in plexiglas.
- N. 6 lampade in vetroresina colorata in verde e giallo in ferro battuto, opere dello scultore Parodi.
- N. 1 guanto in maglia di ferro.
- N. 1 ferro da cavallo.
- N. 2 racchette da neve in legno e corda.
- N. 1 orso in legno seduto con bilancia di metallo: cm. 10 ca.
- N. 1 orso prestigiatore in legno: cm.10 ca.
- N. 1 pipa con orso intagliato e custodia.
- N. 1 piatto russo in ceramica decorato con una regina su cocchio trainato da tre orsi, diametro cm. 35.

- N. 1 bustina militare russa con spille.
- N. 1 salvadanaio in metallo a forma di testa di negro, h.cm.17.
- N. 1 seggiolina rustica con seduta in legno.
- N. 1 uomo anziano con cestino in panno e cartapesta.
- N. 1 donna che cuoce la polenta.
- N. 1 bici in ferro da bimbo.

### **SCIMMIE E PERSONAGGI IN CARTAPESTA**

#### **G**

- N. 3 scimmie musicanti (tamburo, tromba e chitarra).
- N. 1 scimmia che fuma seduta su una sedia rustica.
- N. 2 scimmie aggrappate ad un'asta di metallo, una con una banana ed una in altalena.
- N. 6 scimmie, tre grandi e tre piccole, sistemate all'interno di un grande carro.
- N. 1 scimmia su una piccola bici di ferro.
- N. 1 orsante con l'orso.
- N. 1 tacabanda con strumenti.

### **QUADRI, STAMPE E FOTO**

#### **H**

- N. 1 tavola di Stefano Spagnoli
- N. 1 quadro a rilievo, tecnica mista, raffigurante Praga col Ponte di Mala Strana, cm. 200x170 di Michele Bocelli.
- N. 5 disegni a tempera sul Festival dei Girovagli, cm. 70x50, di Michele Bocelli.
- N. 1 rame battuto e dipinto raffigurante un cammello, un orso, scimmie e quattro uomini di Michele Bocelli.
- N. 1 quadro ad olio con tre personaggi in maschera, cm. 52x68.
- N. 1 grande tela raffigurante Praga col Ponte di Mala Strana, di Chiara Reduzi.
- N. 2 dipinti di Arturo Curà.
- N. 1 stendardo di tela di Kido realizzato per l'edizione 2005 del Festival dei Girovagli.



- N. 1 stampa colorata, “La piece curieuse”.
- N. 1 incisione in bianco e nero ”Ballo dell’orso”.
- N. 1 xilografia di Romeo Musa, “Balla l’orso”.
- N. 2 stampe a colori, “Il Circo” di D. Vangelli.
- N. 1 stampa con combattimento fra orsi e uomini, cm. 33x41.
- N. 1 foto autentica di Caramatti Bartolomeo (1848-1920) in Finlandia.
- N. 1 foto con cornice in legno di Bernabò Antonio.
- N. 1 foto entro cornice antica della signora Irma Alpi in Alpi all’età di cinque anni.
- N. 4 gigantografie di varie misure, di musicanti e orsanti.
- N. 22 ingrandimenti di foto antiche di musicanti e orsanti, di misure varie.
- N. 1 ingrandimento su carta da matrice xilografica di orsante.
- N. 9 locandine antiche pubblicitarie.
- N. 41 fotocopie di testi vari illustranti l’argomento degli orsanti.
- N. 6 fotocopie da R. Messina.
- N. 1 contratto, datato 1869, Chiavari, di assunzione di un musicista ambulante.
- N. 1 fotocopia di un “passaporto” rilasciato nel 1802 a Francesco Noberini, di professione “ciarlatano” di Strella, Villa dello Stato Piacentino, che emigrava in Francia “per far vedere animali selvatici”. Proveniente dall’archivio Cantù di Compiano.
- N. 1 tavolo d’arredamento sono in concessione al museo.

## BIBLIOTECA

- Ascari Marco**, l’emigrazione girovaga parmense a metà Ottocento, Bardi, Centro Studi della Valle del Ceno, 2006.
- Barilli Davide**, Musica per lo zar, Parma, Guanda, 2001.
- Canali Donatella**, Atmosfere sapori ricette, Fornovo Taro (PR), Guidotti, 2007.
- Piero Boni**, Giorni a Compiano, Luglio 1944- Aprile 1945, Compiano Arte Storia, 1984.
- Curà Arturo**, Orsanti, Parma, Silva, 1998.
- D’Amico Margerita**, La pelle dell’orso, Milano, Mondadori, 2007.
- Mittich Engelbert**, Bliche in das Leben der Zigeuner, Banberg, 1927.

- Gaston Francois**, Règis sur les traces des montreurs d'ours des Pirenees et D'Ailleurs, Toulouse, Loubatieres, 1987.
- Lagasi dott. Primo**, Il mio paese dal 1806 al 1933, Roma, Tip. Del Senato, 1933, ristampa Artegrafica Silva, Parma, 1987.
- Lami Lucio**, La donna dell'orso, Milano, Scheiwiller, 1996.
- Kermesse**, Annuario italiano dello spettacolo di strada e di pista, 5' Ed., 2006-2007.
- Mazzoni Maria**, Un orso per amico. Per non dimenticare Bruno, Verona, Gabrielli Editori, 2008.
- Messina Roberto**, L'orso Misa, Rieti, Arti Grafiche Nobili Sud, 2005.
- Mortali G. – Truffelli C.**, Per procacciarsi il vitto. L'emigrazione della valli del Taro e del Ceno dall'ancien régime al Regno d'Italia, Reggio Emilia, Diabasis 2005.
- Paasizinna Arto**, Il migliore amico dell'orso, Milano, Iperborea, 1995.
- Porcella M.**, Maggiolungo. Storie dell'Appennino ligure-emiliano, Genova, Sagep, 1996.
- Porcella M.**, Con arte e con inganno, Genova, Sagep, 1998.
- Pretini Giancarlo**, La grande cavalcata, Udine, Trapezio, 1982.
- Pretini Giancarlo**, Ambulante come spettacolo, Udine, Trapezio, 1987.
- Pretini Giancarlo**, Facanapa e gli altri, Udine, Trapezio, 1987.
- Pretini Giancarlo**, Dalla fiera al luna park, Udine, Trapezio, 1987.
- Pretini Giancarlo**, Il circo di carta, Udine, Trapezio, 1988.
- Pretini Giancarlo**, La piazza delle meraviglie, Udine, Trapezio, 1999.
- Pretini Giancarlo**, Il palcoscenico incantato, Udine, Trapezio, 2002.
- Santangelo Evelina**, Il giorno degli orsi volanti, Torino, Einaudi, 2005.
- Scuola Media di Tarsogno**, Emigranti e Mersa', Parma, 1999.
- Stella Gian Antonio**, L'orda, Milano, Rizzoli, 2002.
- Spada Sauro**, La travarseda. Racconti in dialetto romagnolo con versione italiana, Ravenna, Longo, 1996.

## ARREDAMENTO

N. 5 vetrine di metallo con ante in vetro, cm. 80x155x50.

N. 1 vetrinetta in metallo e vetro, cm 100x100x51.

N. 1 tavolo in legno e vetro, cm. 145x70.

N. 1 tavolo in legno, cm. 77x56.

N. 1 televisore LC 117 cm.

N. 1 vecchia sedia impagliata.

N. 2 portaoggetti a giorno di legno.

N. 4 mensole di legno.

N. 1 braciere concavo su base quadrangolare a tronco di piramide, in ferro.

N. 2 portaoggetti in ferro.

N. 1 ancona ad arco di legno dipinta, cm. 139x54.

N. 3 teli espositori, cm. 140x260.

N. 2 tavoli in legno.

N. 2 sgabelli in legno con seduta di paglia.

N. 1 cesto di vimini rettangolare.